

زبان و ادبیات فارسی

۱. در مصراع «و را در جهان هوش بر دست کیست ...» هوش به چه معنی است؟
(۳) اندیشه (۲) مرگ (۳) میل و علاقه (۴) علم و آگاهی
۲. معنی واژه های «شیم، استلام - عنا» به ترتیب، کدام است؟
(۱) سرزنش - بوی ها - سپاس (۲) درود فرستادن - اندیشه ها - گردن کشی
(۳) خوی ها - بوسیدن - رنج (۴) سربر آوردن - سنگهای قیمتی - مبل
۳. نویسنده ی کدام اثر در برابر آن، درست مطرح نشده است؟
(۱) اسرار التوحید - ابوسعید ابی الخیر (۲) قصص قرآن - ابوبکر عتیق نیشابوری
(۳) قصص الانبیاء - ابواسحاق نیشابوری (۴) سیاست نامه - خواجه نظام الملک
۴. شاعر در کدام بیت از بلبل و آواز خوانی آن، سخن گفته است؟
(۱) باغ دیبا رخ پرند سلب *** لعبگر گشت و لعبه اش عجب
(۲) بوستان گشت چون ستبرق سبز *** آسمان گشت چون کبود قصب
(۳) بیرم سبز برفکنده بلند *** شاخ او کرده بُسَدین مشجب
(۴) هر گلی را به شاخ گلبن بر *** زندبافی است با هزار شغب
۵. شاعر در همه ی بیت های زیر، غیر از بیت ... از تیرگی شبانه سخن گفته است.
(۱) هر آنکه که برزد یکی باد سرد *** چو زنگی برانگیخت زانگشت گرد
(۲) چنان گشت باغ و لب جویبار *** کجا موج خیزد ز دریای قار
(۳) چو پولاد زنگار خورده سپهر *** تو گفتی به قیر اندر اندوده چهر
(۴) نه آوای مرغ و نه هرآی دد *** زمانه زبان بسته از نیک و بد
۶. در همه ی بیت های زیر، به غیر از بیت ... به برف قله ی کوه اشاره شده است.
(۱) از سیم به سر یکی کله خود *** زاهن به میان یکی کمر بند
(۲) تو مشت درشت روزگاری *** از گردش قرن ها پس افکند
(۳) تا درد و ورم فرو نشیند *** کافور بر آن ضماد کردند
(۴) برکش ز سر این سپید معجر *** بنشین به یکی کبود اورند
۷. شاعر در کدام بیت، از ماه و ستارگان اطراف آن در آسمان، سخن گفته است؟
(۱) بنگر به ستاره که بتازد سپس دیو *** چون زرّ گدازنده که بر قیر چکانیش

سؤالات آزمون استخدامی بان

- ۲) خورشید بپوشد زغمش پیرهن خز *** این است همیشه سلبِ خوب خزانیش
۳) کهسار که چون رزمه ی بزاز بُد اکنون *** گر بنگری از کلبه‌ی ندّاف ندانیش
۴) بر مفرش پیروزه به شب شاه حبش را *** از سوده و پاکیزه بلور است اوانیش
۸. همه‌ی ابیات زیر، غیر از بیت ... با عبارت زیر، تناسب معنایی دارند.

خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد، نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند
و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.

- ۱) نه مر خویشتن را فزونی نهد *** نه یکباره تن در مذلت دهد
۲) درشتی نگیرد خردمند پیش *** نه سستی که ناقص کند قدر خویش
۳) درست است پاسخ ولیکن درشت *** درستی درشتی نماید نخست
۴) درشتی و نرمی به هم در به است *** چو قاصد که جراح و مرهم نه است

۹. در متن «این صفات که در باطن تو جمع کرده‌اند، بعضی صفات سطوران و بعضی صفات دده گان، و بعضی صفات دیوان و بعضی صفات فرشتگان است. طلب آن کن تا بدانی که این صفات بهایم و سباع را در تو از برای چه آفریده‌اند؟ ایشان را برای آن آفریده‌اند تا تو را سیر کنند و شب و روز سُخره گیرند در سفری که ترا فرا پیش نهاده‌اند، از یکی مرکب خویش سازی و از دیگری سلاح خویش سازی حقیقت تو آن معنی باطن است و هر چه جز آن است، تبع وی است.»

۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۱۰. «به وقت ادراک خواجه به نظاره‌ی کشت آمد، فراضیعتی رسید» یعنی، ...

- ۱) هنگامی که خواجه سرحال بود به سرکشی محصول آمد، به مخروبه ای رسید.
۲) هنگام رسیدن محصول، خواجه به تماشای محصول آمد، به کشتزاری رسید.
۳) در زمان کاشتن زمین، خواجه به بازدید آن آمد، به آب و زمینی رسید.
۴) به وقت جمع کردن محصول، خواجه به تماشای مزرعه آمد، به ویرانه ای رسید.

۱۱. «مردم آنجا می گفتند هرگز بدین شهر هشت من نان کمتر به یک درم کس ندیده است» یعنی، مردم آنجا

می گفتند هرگز بدین شهر، کسی ندیده است که

- ۱) به یک درم، بیشتر از هشت من نان بدهند.
۲) هشت من نان را به کمتر از یک درم بدهند.
۳) به یک درم کمتر از هشت من نان بدهند.
۴) به کمتر از یک درم، بیشتر از هشت من نان بدهند.

۱۲. پدید آورندگان آثار «سوانح العشاق - مرصادالعباد - جوامع الحکایات - کیمیای سعادت» در کدام گزینه، به ترتیب نام برده شده‌اند؟

- ۱) ابو حامد غزالی - شیخ نجم الدین رازی - سدید الدین محمد عوفی - احمد غزالی
- ۲) احمد غزالی - شیخ نجم الدین رازی - سدید الدین محمد عوفی - ابو حامد غزالی
- ۳) احمد غزالی - سدید الدین محمد عوفی - شیخ نجم الدین رازی - ابوحامد غزالی
- ۴) ابوحامد غزالی - سدید الدین محمد عوفی - شیخ نجم الدین رازی - احمد غزالی

۱۳. مضمون کدام بیت، لحظه‌ی طلوع خورشید را بیان می‌کند؟

- ۱) نه رسم ارم نه اسم شداد *** گل بت زبان ژاژ خایی
- ۲) وز سنبل و سوری سپرغم *** آفاق، نگارخانه‌ی چین
- ۳) بگشود گره ز زلف زرتار *** محبوبه‌ی نیلگون عمار
- ۴) ای مونس یوسف اندرین بند *** تعبیر عیان چون شد ترا خواب

۱۴. بیت «سوزن ما دوخت، هر جا هر چه دوخت ز آتش ما سوخت، هر شمع‌ی که سوخت» با همه‌ی ابیات زیر، به غیر از بیت ... تناسب موضوع و محتوا دارد.

- ۱) ما بخوانیم ار چه ما را رد کنند *** عیب پوشی‌ها کنیم ار بد کنند
- ۲) ما به دریا حکم طوفان می‌دهیم *** ما به سیل و موج فرمان می‌دهیم
- ۳) نقش هستی، نقشی از ایوان ماست *** خاک و باد و آب، سرگردان ماست
- ۴) رودها از خود نه طغیان می‌کنند *** آنچه می‌گوییم ما، آن می‌کنند

۱۵. کدام بیت می‌تواند یادآور سرگذشت حسین منصور حلاج باشد؟

- ۱) گفت آن یار کز و گشت سرِ دار بلند *** جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد
- ۲) این همه شعبده‌ها عقل که می‌کرد اینجا *** سامری پیش عصا و ید بیضا می‌کرد
- ۳) بی دلی در همه احوال خدا با او بود *** او نمی‌دیدش و از دور خدایا می‌کرد
- ۴) گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است *** طلب از گمشدگان لب دریا می‌کرد

۱۶. در همه‌ی بیت‌ها به غیر از بیت ... آرایه تشبیه مشهود است.

- ۱) از تنور خودپسندی شد بلند *** شعله‌ی کردارهای ناپسند
- ۲) پشه‌ای را حکم فرمودم که خیز *** خاکش اندر دیده‌ی خود بین بریز
- ۳) برق عجب آتش بسی افروخته *** وز شراری خانمان‌ها سوخته
- ۴) رهنمون گشتند در تیه ضلال *** توشه‌ها بردند از وزر و وبال

سؤالات آزمون استخدامی بان

۱۷. در عبارت «... درخت بسیار از بیخ کنده می‌آورد و مغافسه در رسید» معنی «مغافسه» چیست؟
(۱) ناگهانی (۲) به آرامی (۳) به تندی و شتاب (۴) با سر و صدا و هیاهو

۱۸. معنی مصراع پایانی دو بیت زیر، چیست؟
گفت مجنون گر همه روی زمین *** هر زمان بر من کنندی آفرین
من نخواهم آفرین هیچ کس *** مدح من دشنام لیلی باد و بس
(۱) اگر کسی از لیلی بدگویی کند انگار که به من مدح و آفرین می‌گوید.
(۲) اگر کسی مرا ناسزا گوید، مثل آن است که به لیلی ناسزا می‌گوید.
(۳) اگر کسی به لیلی سخنی ناروا گوید انگار که به من ناسزا می‌گوید.
(۴) اگر لیلی مرا ناسزا گوید، همچون مدح و آفرین برایم گوارا و خوشایند است.

۱۹. سفارش اصلی حکایت زیر، کدام است؟
بوسعید مهنه در حمام بود *** قایمش افتاد و مرد خام بود
شوخ شیخ آورد تا بازوی او *** جمع کرد آن جمله پیش روی او
شیخ را گفتار بگو ای پاک جان *** تا جوانمردی چه باشد در جهان
شیخ گفتار شوخ پنهان کردن است *** پیش چشم خلق نا آوردن ست...
(۱) احترام متقابل (۲) عیب پوشی (۳) نرم و ملایمت (۴) عصمت و بی گناهی

۲۰. شاعر در کدام بیت، حسابرسی رستاخیز را یادآوری کرده است؟
(۱) الهامش از جلیل و پیامش ز جبرئیل *** رایش نه از طبیعت و نطقش نه از هوی
(۲) در نعت او زبان فصاحت که را رسد *** خود پیش آفتاب چه پرتو دهد سهلا
(۳) یارب به لطف خویش گناهان ما بیوش *** روزی که رازها فتد از پرده برملا
(۴) خاصان حق همیشه بلیت کشیده‌اند *** هم بیشتر عنایت و هم بیشتر عنا

۲۱. در متن زیر، املائی کدام کلمه غلط است؟
«اگر در سخن او معنی غامض افتد، در بیان آن به مثال های واضح جهت کند و الا شرط ایجاز نگاه دارد و قلق و ضجرت ننماید و فحش و شطم بر لفظ نگیرد و از مخاطبه ی عوام و کودکان و دیوانگان و مستان تا تواند احتراز کند و حرکات و اقوال و افعال هیچ کس را به قبح محاکات نکند و سخن‌های موحش نگوید.»
(۱) شطم (۲) غامض (۳) ضجرت (۴) احتراز

۲۲. متن «وی از شعرای معروف قرن دوازدهم هجری است. منظومه ی به نام یوسف و زلیخا به تقلید از یوسف و زلیخای جامی دارد. در قصیده و غزل و ترانه بر روش شعرای قدیم پارسی گوی اقتفا کرده و در این میدان

سؤالات آزمون استخدامی بان

موفق بوده است تذکره‌ی آشکده‌ی او از جمله‌ی منابع مهم تحقیق در احوال شعرا تا زمان او بده است کدام شاعر را معرق می‌کند؟

- (۱) مشتاق (۲) هاتف اصفهانی (۳) آذر بیگدلی (۴) اهلی شیرازی

۲۳. شاعر در همه‌ی بیت‌های زیر، به غیر از بیت ... فضایل حضرت علی (ع) را بر شمرده است.

- (۱) آن را که در رکوع غنی کرد بی سؤال *** درویش را به پیش پیمبر سخاوتش
(۲) آن که مصطفی چو همه عاجز آمدند *** در حرب روز بدر بدو داد رایتش
(۳) در بود مر مدینه‌ی علم رسول را *** زیرا جز او نبود سزای امانتش
(۴) تا در دلم قرآن مبارک قرار یافت *** پر برکت است و خیر، دل از خیر و برکتش

۲۴. بیت «از در افتادن شکاری خام *** صد دیگر در اوفتند به دام» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) عیب یک همنشست باشد بس *** کافکند نام زشت بر هر کس
(۲) رقص مرکب مبین که رهوارست *** راه بین تا چگونه دشوارست
(۳) ای با تیز طبع کاهل کوش *** که شد از کاهلی سفال فروش
(۴) وانکه دانش نباشدش روزی *** ننگ دارد ز دانش آموزی

۲۵. بیت «چو گوهر برآمد زندگی به تاج *** شه چین فرود آمد از تخت عاج» با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟

- (۱) دگر روز کاین روی شسته ترنج *** چو ریحانیان سر برون زد ز کنج
(۲) ز دُرچ شبّه سر چو شب باز کرد *** به پیرایه پیوستن آغاز کرد
(۳) سپیده چو شب را به بر در گرفت *** شبش کرد بدرود و ره برگرفت
(۴) چو برگشت شب گرد کرده عنان *** سپیده برآورد رخشان سنان

معارف اسلامی

۲۶. انسان نمازگزار به منظور درک ثواب نماز جماعت، نیت می‌کند و به اندیشه‌ی این که امام را در رکوع درک کند به رکوع می‌رود، پس از رفتن به رکوع، شک می‌کند که آیا امام را درک کرده یا نه، نمازش چه حکمی دارد؟

- (۱) باطل است. (۲) به صورت فرادی صحیح است.
(۳) باید نمازش را اعاده کند. (۴) به صورت جماعت صحیح است.

سؤالات آزمون استخدامی بان

۲۷. پاسخ سلام در حین گزاردن نماز، ... و عدم آن، عمداً موجب بطلان نماز ...
(۱) مستحب - است (۲) واجب - نیست (۳) مستحب - نیست (۴) واجب - است
۲۸. تقدیم و تأخیر در واجبات غیر رکن نماز، عمداً و سهواً و تقدیم و تأخیر در واجبات رکنی نماز سهواً به ترتیب، نماز چه وصفی به خود می‌گیرد؟
(۱) صحیح - صحیح - باطل (۲) صحیح - باطل - صحیح
(۳) باطل - صحیح - صحیح (۴) باطل - صحیح - باطل
۲۹. نماز دو رکعتی که هر رکعت آن پنج رکوع دارد و نماز دو رکعتی که رکعت نخست آن ۵ قنوت دارد و نماز دو رکعتی که هر رکعتش قنوت دارد به ترتیب، نماز ... و ... و ... است.
(۱) آیات - عبدین - جمعه (۲) آیات - جمعه - عبدین
(۳) عبدین - جمعه - آیات (۴) عبدین - آیات - جمعه
۳۰. هرگاه انسان مکلف غیر مجتهد در غیر ضروریات دین، از عبادات و مستحبات، بدون تقلید تکلیفی از تکالیف دین را انجام دهد تکالیف انجام شده در صورتی صحیح است که ... باشد.
(۱) مبتنی بر عمل به احتیاط (۲) مبتنی بر حکم الله واقعی
(۳) موافق با فتوای مرجع اعلم (۴) موافق با فتوای یکی از مراجع زنده
۳۱. مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی : «اللّٰهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا» این است که ...
(۱) پیامبران، برگزیدگان فرشته خوی خداوند می‌باشند.
(۲) انتخاب خداوند از فرشتگان، یک اصطفا‌ی تکوینی است.
(۳) گروهی از فرشتگان، پیام‌رسانان برگزیده‌ی خداوند می‌باشند.
(۴) رسالت خداوند، بر دوش پیامبران فرشته صفت نهاده می‌شود.
۳۲. از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی : «وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ» موضوع ... مفهوم می‌گردد.
(۱) وحدت هستی و وجود (۲) ذو مراتب بودن فرشتگان
(۳) ذو مراتب بودن کاینات (۴) شدت و ضعف داشتن وجود
۳۳. مفهوم بیت : «گر چه دیوار افکند سایه دراز *** باز گردد سوی او آن سایه باز» در همه‌ی موارد به جز مورد ... به چشم می‌خورد.
(۱) هل تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۲) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ
(۳) وَاِذَا نُفِخَ فِيهِ اٰخِرٰى فَاِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُوْنَ (۴) وَمَا تُقَدِّمُوا لِاَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ

۳۴. حدوث وقایعی عظیم، ناگهانی و غیر قابل پیش بینی در جهان و ظهور انقلابی بزرگ در کاینات از رخ داده های ...

- (۱) پیش از رستاخیز، پس از نفخ صور اول
(۲) پیش از رستاخیز، پس از نفخ صور دوم
(۳) پس از رستاخیز، پس از نفخ صور اول
(۴) پس از رستاخیز، پس از نفخ صور دوم

۳۵. پیام آیهی شریفه ی : «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ» اثبات ...

- (۱) ضرورت معاد با توجه به عدالت پروردگار
(۲) امکان معاد با توجه به عدالت پروردگار
(۳) امکان معاد با توجه به حکیمانه بودن خلقت
(۴) ضرورت معاد با توجه به حکیمانه بودن خلقت

۳۶. از دقت در آیهی شریفه ی : «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْإِنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تُمُتْ فِي مَنَامِهَا» موضوع ... مفهوم می گردد.

- (۱) فاعلیت مستقل خداوند به انجام توفی
(۲) فاعلیت مستقل خداوند به اعطای جزاء و پاداش
(۳) توفی و قطع ارتباط تمام و کمال به هنگام مرگ و خواب
(۴) عدل جزائی خداوند به تمام و کمال پاداش دادن اعمال

۳۷. پیام آیهی شریفه ی : «أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ» اعلان ... می باشد.

- (۱) اختصاص «خلق» به ذات باری تعالی و «امر» به مکلفان
(۲) قبول بندگی در پذیرش خالقیت و آمریت خداوند
(۳) دو بُعدی بودن انسان و تعلق بعد غیر مادی او به عالم «امر»
(۴) دو بُعدی بودن انسان و تعلق بعد مادی او به عالم «امر»

۳۸. پیام این کلام امیر مؤمنان - علی علیه السلام که می فرماید: «لَمْ يَسْكُنُوا الْأَصْلَابَ وَ لَمْ يَغْتَنِمُوا الْأَرْحَامَ وَ لَمْ يَخْلُقُوا مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ» کدام مورد است؟

- (۱) فرشتگان، ماهیتی مغایر با انسان و دیگر مخلوقات ذی شعور دارند.
(۲) انبیاء، برگزیدگان نیالوده به دامان ناپاک پدران و مادرانند.
(۳) فرشتگان معصوم از نافرمانی خداوند و برخوردار از مقام تجردند.
(۴) امامان برگزیدگان نیالوده به دامان ناپاک پدران و مادرانند.

۳۹. پیام آیهی شریفه ی : «فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصَرُونَ وَ مَا لَا تُبْصَرُونَ» با کدام مورد، مناسبت معنایی دارد؟

- (۱) کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند - نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
(۲) در سبب ساریش من سوداییم - وز سبب سوزیش سوفسطاییم

سؤالات آزمون استخدامی بان

- (۳) جهان چون چشم و خال و خط و ابروست - که هر چیزی به جای خویش نیکوست
(۴) چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی - صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی
۴۰. کدام مورد مبین اصل عمومیت اراده‌ی الهی است و چه چیز متعلق اراده‌ی الهی قرار می‌گیرد؟
(۱) اَمَّا امره اذا ارَادَ شَيْئًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - هر معلولی از علت مباشر و با حفظ تمام خصوصیات آن
(۲) اَمَّا امره اذا ارَادَ شَيْئًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - وقوع فعل به صورت مطلق و خالی از خصوصیات آن
(۳) وَ نَبْلُوكُم بِالشَّرِّ الْخَيْرِ فتنه و الينا تُرْجَعُونَ - هر معلولی از علت مباشر و با حفظ تمام خصوصیات آن
(۴) وَ نَبْلُوكُم بِالشَّرِّ الْخَيْرِ فتنه و الينا تُرْجَعُونَ - وقوع فعل به صورت مطلب و خالی از خصوصیات آن
۴۱. پیام آیه‌ی شریفه‌ی : «حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَ زَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَ كَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَ الْفُسُوقَ وَ الْعِصْيَانَ گرایش ذاتی انسان به ... است و امانت نهاده شده بر دوش انسان، به بیان اکثر مفسران همان ... می‌باشد.
(۱) تقدیس - احراز مقام خلیفه‌ی الهی او
(۲) دانایی - احراز مقام خلیفه‌ی الهی او
(۳) زیبایی - قبول مسوولیت گزینش‌های اختیاری او
(۴) اخلاق - قبول مسوولیت گزینش‌های اختیاری او
۴۲. اهمال نورزیدن در وضع و جعل تکالیف موصل به سعادت و عدم تضییع قابلیت موجودات در اعطای مواهب، به ترتیب، کدام است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی : «وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا» چیست؟
(۱) عدل تشریعی - عدل جزائی - عدل تکوینی
(۲) عدل تکوینی - عدل جزائی - عدل تشریعی
(۳) عدل تشریعی - عدل تکوینی - عدل جزائی
(۴) عدل تکوینی - عدل تشریعی - عدل جزائی
۴۳. آن گاه که افعال فاعل در غایت استواری و کمال و به دور از هر گونه نقصانی، مطرح شود، آن فاعل موصوف به ... است که لازمه‌اش، نظام ... می‌باشد.
(۱) حکیم - آتقن و أحسن
(۲) قدیر - آتقن و أحسن
(۳) قدیر - مقدّر و غایت مند
(۴) حکیم - مقدّر و غایت مند
۴۴. امری که فی حدّ نفسه، ممتنع نباشد، اما تحقق آن، به اجتماع نقیضین بینجامد، محال ... که لیاقت تعلّق قدرت غیر محدود خداوند را ...
(۱) وقوعی - دارد
(۲) وقوعی - ندارد
(۳) ذاتی - ندارد
(۴) عادی - دارد
۴۵. با توجه به مضامین قرآنی و روایی، تفاوت معانی اوصاف الهی با معانی اوصاف موجودات دیگر به معنای فهم ناپذیری اوصاف الهی ... که مفهوم عبارت ... دال بر آن است.
(۱) نیست - لم یَحْجِبْهَا عَنْ وَاجِبِ مَعْرِفَتِهِ
(۲) است - لم یَحْجِبْهَا عَنْ وَاجِبِ مَعْرِفَتِهِ

سؤالات آزمون استخدامی بان

۳) نیست - لم يُطْلَعِ العقولَ علی تحديد صفته ۴) است - لم يُطْلَعِ العقولَ علی تحديد صفته

۴۶. پیام آیهی شریفه‌ی: «یا ایُّها النَّاسُ انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید» ... می‌باشد.

(۱) وجوب مقدم بر وجود (۲) وجود مقدم بر وجوب

۳) ضرورت سنخیت بین علت و معلول ۴) وابستگی وجودی ممکنات به واجب‌الوجود

۴۷. آن گاه که غوطه‌ور شدن در مشاهده‌ی مخلوقات الهی یا پرداختن به احتجاج و استدلال، مانع وصال به

محبوب تلقی شود، از راه ... حمایت شده است که مصداقش عبارت ... می‌باشد.

(۱) استدلال یا عقل - آیا هیچ موجودی غیر از تو ظهوری دارد.

(۲) دل با فطرت - آیا هیچ موجودی غیر از تو ظهوری دارد.

۳) استدلال یا عقل - مسلماً در آفرینش آسمان‌ها و زمین، نشانه‌های خداشناسی است.

۴) دل یا فطرت - مسلماً در آفرینش آسمان‌ها و زمین، نشانه‌های خداشناسی است.

۴۸. هر یک از مفاهیم «خدایابی» و «خداشناسی» به ترتیب، با کدام مصداق هم‌سوئی دارند و جداکننده‌ی

انسان از صف ملحدان و شکاکان چیست؟

(۱) شناخت اوصاف و افعال خداوند - شناخت وجود خداوند - خدایابی

(۲) شناخت اوصاف و افعال خداوند - شناخت وجود خداوند - خداشناسی

۳) شناخت وجود خداوند - شناخت اوصاف و افعال خداوند - خدایابی

۴) شناخت وجود خداوند - شناخت اوصاف و افعال خداوند - خداشناسی

۴۹. متعالی‌ترین اشکال حیرت، به چه افرادی اختصاص دارد و راه‌هایی از گردباد تحیر، کدام است؟

(۱) به پیامبران و عارفان - تسلیم در برابر عقلانیت

(۲) به گرفتاران به چنگال شکاکیت - تسلیم در برابر عقلانیت

۳) به پیامبران و عارفان - ایمان و یقین به حقایق ماورای طبیعی

۴) به گرفتاران به چنگال شکاکیت - ایمان و یقین به حقایق ماورای طبیعی

۵۰. بنیان‌گذار عقل‌گرایی، در اروپای قرن هفدهم که بود و فلسفه‌ی او موصوف به چه وصفی شد و هدف او،

حمایت از چه چیز بود؟

(۱) دکارت - نقاد - از عقل عملی

(۲) دکارت - نقاد - از عقل نظری

۳) کانت - عقلانیت - از عقل نظری

۴) کانت - عقلانیت - از عقل عملی

هوش

۵۱. به جای علامت سؤال چه حرفی را باید گذاشت؟

؟ Ä ض Ä ر Ä چ Ä پ

(۱) ف (۲) ق (۳) ک (۴) گ

۵۲. چنانچه متحرک A به اندازه ۲۰ کیلومتر به سمت شمال از نقطه O دور شود، سپس به اندازه ۱۵ کیلومتر به

طرف غرب حرکت نماید، فاصله متحرک A از نقطه O چقدر خواهد بود؟

(۱) ۱۵ کیلومتر (۲) ۲۵ کیلومتر (۳) ۳۵ کیلومتر (۴) ۲۰ کیلومتر

۵۳. کدام کلمه در مقایسه با سایر کلمات نامتجانس است؟

AGENT, BALL, CHAIR, FRANCE, DOOR

(۱) DOOR (۲) CHAIR (۳) BALL (۴) FRANCE

۵۴. چه حروفی به جای علامت سؤال می توان گذاشت؟

(۱) F - ب (۲) G - ب (۳) F - پ (۴) G - پ

؟	J	خ	R
؟	ج	N	ر

۵۵. یک دوچرخه سوار با سرعت ۵۰ کیلومتر در ساعت و یک موتور سوار با سرعت ۸۰ کیلومتر در ساعت به یک

سمت می روند. از لحظه ای که موتور سوار ۳۵ کیلومتر از دوچرخه سوار عقب تر است تا وقتی که فاصله صفر

شود چند دقیقه طول می کشد؟

(۱) ۵۰ دقیقه (۲) ۶۰ دقیقه (۳) ۷۰ دقیقه (۴) ۸۰ دقیقه

۵۶. بیست درصد دوازده، چند درصد چهار است؟

(۱) ۶۰ (۲) ۵۰ (۳) ۴ (۴) ۸۰

۵۷. اگر چهار کارگر، چهار ساختمان را در چهار هفته نظافت نمایند برای نظافت هشت ساختمان در هشت هفته

چند کارگر نیاز است؟

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

۵۸. چهار عدد (۱، ۳، ۵، ۷) را در نظر بگیرید. با استفاده از این اعداد چند عدد چهار رقمی می توان ساخت که

رقم آن تکراری نباشد؟

(۱) ۲۰ (۲) ۲۴ (۳) ۳۲ (۴) ۱۶

سؤالات آزمون استخدامی بانک

۵۹. در یک کیسه برزنتی پنج گوی زرد، شش گوش سبز و هشت گوی سفید وجود دارد. بدون نگاه کردن به داخل کیسه، چند گوی باید برداریم که حتماً یک گوی سبز داشته باشیم؟

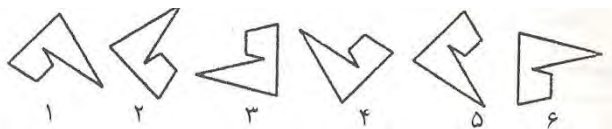
- ۹ (۱) ۱۲ (۲) ۱۴ (۳) ۱۹ (۴)

۶۰. به جای علامت سؤال چه عددی باید گذاشته شود؟

؟ و ۶۰ و ۱۰۰ و ۱۸۰ و ۳۴۰

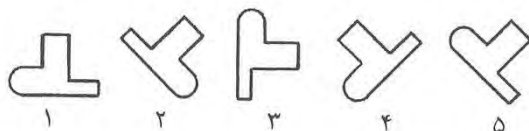
- ۱۰ (۱) ۲۰ (۲) ۳۰ (۳) ۴۰ (۴)

راهنمایی: در سؤالات ۶۱ تا ۶۵، در بین تصاویر داده شده، یک تصویر با بقیه تفاوت دارد. آن را پیدا کرد.



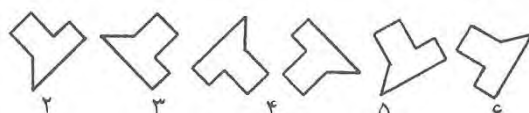
۶۱.

- ۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)



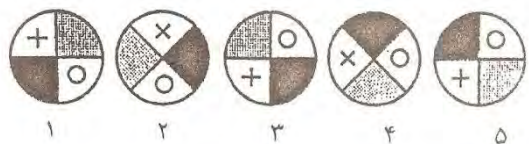
۶۲.

- ۲ (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)



۶۳.

- ۱ (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)



۶۴.

- ۳ (۱) ۱ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴)

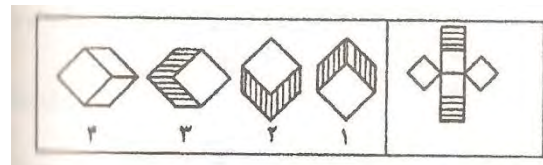


۶۵.

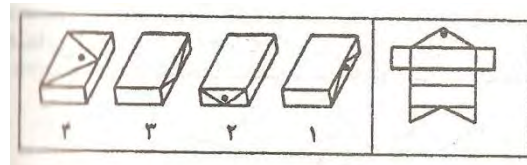
- ۱ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴)

سؤالات آزمون استخدامی بانک

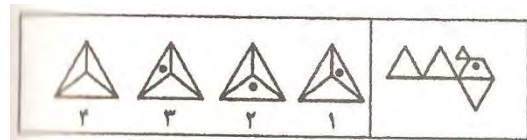
راهنمایی: در هر یک از سؤالات ۱۶ تا ۲۰، شکل سمت راست تصویر گسترده‌ی یکی از اشکال سمت چپ است. آن را پیدا کنید و در پاسخ نامه علامت بزنید:



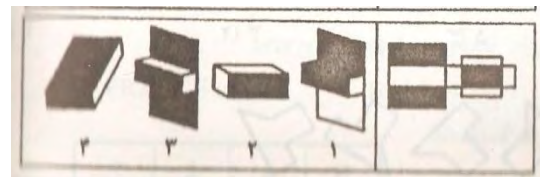
۶۶.



۶۷.



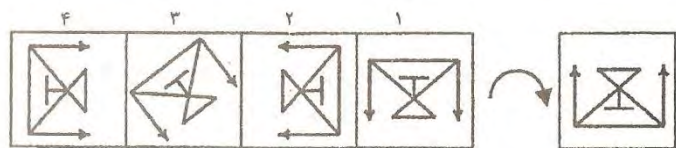
۶۸.



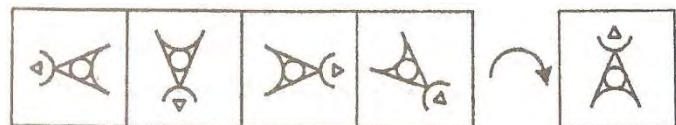
۶۹.

۷۰. ؟

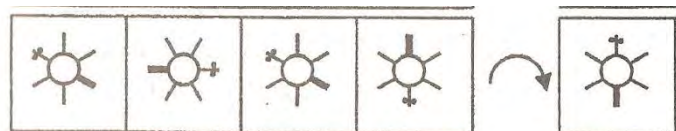
راهنمایی: در هر یک از سؤالات ۷۱ تا ۷۵، از چرخش شکل سمت راست در جهت فلش به اندازه ۹۰ درجه، کدام یک از اشکال سمت چپ نتیجه می‌شود؟ آن را پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید:



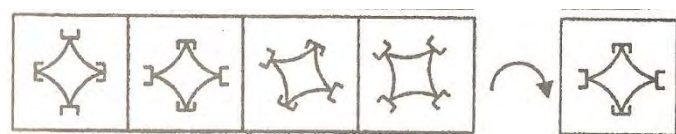
۷۱.



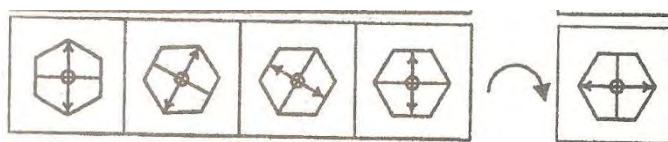
۷۲.



۷۳.



۷۴.



۷۵.

اطلاعات عمومی

۷۶. بنیان‌گذار بانک شاهی در ایران کیست؟

- (۱) سر جان ملکم
 (۲) ادوارد براون
 (۳) ژولیوس بارون دورویرتر
 (۴) پروفیسور آلد ریچ

۷۷. اولین رئیس مجلس شورای اسلامی کدام یک از شخصیت‌های زیر بوده است؟

- (۱) مهدوی کنی
 (۲) هاشمی رفسنجانی
 (۳) کروی
 (۴) ناطق نوری

۷۸. کدام یک از شخصیت‌های زیر تاکنون مسئولیت وزارت امور اقتصادی و دارایی را بر عهده نداشته است؟

- (۱) مظاهری
 (۲) نوربخش
 (۳) شیبانی
 (۴) حسینی

۷۹. موسیقی آواز مذهبی را اصطلاحاً چه می‌گویند؟

- (۱) انتم
 (۲) باریتون
 (۳) آرانژمان
 (۴) کمپوزیتور

۸۰. گلبول‌های قرمز در کجا از بین می‌روند؟

- (۱) طحال
 (۲) جگر
 (۳) معده
 (۴) قلب

۸۱. آب در چه درجه حرارتی بیشترین جرم مخصوص را دارد؟

- (۱) ۱۲۵ درجه
 (۲) ۵۰ درجه
 (۳) ۱۰۰ درجه
 (۴) ۴ درجه

۸۲. از بین افراد زیر کدام یک تاکنون ریاست بانک مرکزی را عهده دار بوده است؟

- (۱) وهاجی
 (۲) شریعتمداری
 (۳) نوربخش
 (۴) توکلی

۸۳. کاشف هلیوم:

- (۱) پیرفام
 (۲) ارنست رادرفورد
 (۳) پلانک
 (۴) جیفرماکسول

۸۴. جدول ضرب توسط کدام یک از دانشمندان زیر وضع شد؟

- (۱) اقلیدس
 (۲) فیثاغورت
 (۳) جالینوس
 (۴) بطلمیوس

۸۵. کدام یک از کتاب‌های زیر از آثار ابوعلی سینا است؟

- (۱) اشارات و تنبیهات
 (۲) آثارالباقیه
 (۳) من لایحضر الفقه
 (۴) تهذیب الاخلاق

۸۶. کدام یک از دریاچه های زیر در آفریقا واقع است؟
(۱) ویکتوریا (۲) آرال (۳) بالکان (۴) سوپویر
۸۷. خلیج «تارانتو» در کجا واقع است؟
(۱) غرب مکزیک (۲) جنوب ایتالیا (۳) شمال ترکیه (۴) شرق کانادا
۸۸. کدام یک از سبک های زیر قدیمی تر است؟
(۱) سبک ترکستانی و خراسانی (۲) سبک هندی (۳) سبک عراقی (۴) سبک بازگشت ادبی
۸۹. بین دانشگاه های ذکر شده کدام یک قدمت بیشتری دارد؟
(۱) دانشگاه آکسفورد (۲) دانشگاه هاروارد (۳) دانشگاه پراک (۴) دانشگاه بال
۹۰. کدام یک از دانشمندان زیر ستاره شناس بودند؟
(۱) عیسی بن یحیی (۲) ابوزکریا یحیی (۳) ابو عبدالله خوارزمی (۴) علی بن عباس مجوسی
۹۱. نوعی شعر که در آن اشعار متحدالقافیه سروده شده و یک بیت که معمولاً نقطه عطف مقصود شاعر است، تکرار می گردد چه نامیده می شود؟
(۱) مسمط (۲) ترجیع بند (۳) مسدس (۴) مثنوی
۹۲. در قرن هجدهم کدام نهضت ادبی در اروپا پیدا شد؟
(۱) کلاسیسم (۲) ناتورالیسم (۳) رومانتیسم (۴) رئالیسم
۹۳. اثر شیمیایی کدام یک از پرتوهای زیر کمتر است؟
(۱) اشعه مادون قرمز (۲) اشعه ماوراء بنفش (۳) اشعه لیزر (۴) اشعه قرمز
۹۴. کدام یک از نمک های زیر در حالت محلولی سبز رنگ است؟
(۱) سولفات روی (۲) سولفات نیکل (۳) نترات باریم (۴) کلرور پتاسیم
۹۵. اساس دین یهود بر چند فرمان منقوش است؟
(۱) ۸ فرمان (۲) ۱۰ فرمان (۳) ۹ فرمان (۴) ۱۲ فرمان
۹۶. در زمان تولید عیسی (ع) کدام پادشاه در ایران سلطنت می کرد؟
(۱) فرهاد پنجم (۲) مهرداد اول (۳) اردشیر بابکان (۴) شاپور ذوالکثاف

سؤالات آزمون استخدامی بانک

۹۷. کدام یک از نویسندگان زیر بیوگرافی نویس است؟
 (۱) آرنولد توین بی (۲) ژان ژاک روسو (۳) آندره ژید (۴) استفن تسوایک
۹۸. وزن اجسام در قطب بیشتر است یا در استوا؟
 (۱) فرقی ندارد (۲) در قطب (۳) در استوا (۴) مساوی است
۹۹. بزرگ‌ترین نقاش سورآلیست جهان کیست؟
 (۱) پابلو پیکاسو اسپانیایی (۲) آلبرت دورر آلمانی (۳) سالوادور دالی اسپانیایی (۴) سانتی رافائل ایتالیایی
۱۰۰. کاشف اشعه‌ی مجهول X کیست؟
 (۱) دانیل بویل (۲) هاندی بکدل (۳) ویلیام هاروی (۴) ویلهم گنرادفن رونتگن

مهارت‌های رایانه ICDL

۱۰۱. کدام یک از موارد زیر یک نرم افزار نیست؟
 (۱) سیستم عامل (۲) office (۳) Acrobat Reader (۴) modem
۱۰۲. 50 MB چند کیلو بایت است؟
 (۱) ۵۱۲×۱۰۲ (۲) ۵×۱۰۴ (۳) ۵۱۲×۱۰۳ (۴) ۵۰۰×۱۰۳
۱۰۳. کدام یک از موارد زیر جزو چهار آیکون اصلی Desktop نیستند؟
 (۱) My Computer (۲) Internet Explorer (۳) My Network Places (۴) Show Desktop
۱۰۴. Quick launch در کدام قسمت قرار دارد؟
 (۱) نوار وضعیت (۲) نوار عنوان (۳) نوار منو (۴) نوار وظیفه
۱۰۵. پسوند برنامه Paint چیست؟
 (۱) JPG (۲) gif (۳) tif (۴) bmp
۱۰۶. برای وارد شدن به start up سیستم از منوی Run از چه دستوری استفاده می‌کنیم؟
 (۱) reg edit (۲) ms config (۳) temp% (۴) هیچ کدام

سؤالات آزمون استخدامی بانک

۱۰۷. برای اینکه اعداد در برنامه word فقط انگلیسی تایپ شوند (در حالیکه تنظیمات زبان در سیستم هم برای

فارسی، هم برای انگلیسی انجام شده است) کدام گزینه را انتخاب می کنید؟

(۱) tools→options→complex script→numeral→system

(۲) tools→options→complex script→numeral→Arabic

(۳) tools→options→complex script→numeral→Hindi

(۴) tools→options→complex script→numeral→context

۱۰۸. برای وارد کردن شماره صفحه:

(۲) format→Page numbers

(۱) Insert→Header & footer

(۴) Edit→Page numbers

(۳) Insert→Page numbers

۱۰۹. برای استفاده از کادر دور صفحه (بردارهای صفحه) کدام یک از موارد زیر صحیح است؟

(۱) Insert→Borders & shading→Borders

(۲) Insert→Borders & shading →Page Borders

(۳) Format→Borders & shading→Borders

(۴) Format→Borders & shading→Page Borders

۱۱۰. کدام یک از انواع پارگراف نیست؟

(۴) Align Right

(۳) Handging

(۲) first Line

(۱) None

۱۱۱. تعداد سطر و ستون های برنامه Excel چند تا است؟

(۴) ۱۰۲۴ و ۲۰۴۸

(۳) ۱۰۲۴ و ۳۰۰۰۰

(۲) بی نهایت و ۳۰۰

(۱) ۶۵۵۳۶ و ۲۵۶

۱۱۲. نام پیش فرض یک فایل Excel چیست؟

(۴) doc 1

(۳) Test 1

(۲) Book 1

(۱) Excel

۱۱۳. با انتخاب کدام گزینه اندازه متن طوری تغییر می کند که حتماً در یک خانه جا شود؟

(۴) split cells

(۳) Merge cells

(۲) shrink to fit

(۱) wrap text

۱۱۴. خروجی تابع روبرو چیست؟ ("۳۴۷۸۹۱۰", ۴, ۳) = MID

(۴) ۷۸

(۳) ۸۷

(۲) ۷۸۹۱

(۱) ۸۹۱

۱۱۵. به کمک کدام گزینه در پاورپوینت می توان در حالت نمایش Slide show کلیک راست را غیر فعال کرد؟

(۲) Full Screen brows at a kiosk

(۱) browsed by an individual windows

(۴) show without Animation

(۳) show without narration

سؤالات آزمون استخدامی بانک

۱۱۶. نام پیش فرض فایل‌ها در پاورپوینت و پسوند آن‌ها به ترتیب عبارتند از:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| PPS-PPT (۲) | PPT-work book (۱) |
| PPS-presentation (۴) | PPT-presentation (۳) |

۱۱۷. هدف از گزینه Slide transition چیست؟

- (۱) حرکت عناصر اسلاید
- (۲) حرکت پس زمینه اسلاید
- (۳) جابه‌جایی بین اسلایدها
- (۴) حرکت اتوماتیک تمامی اسلایدها در Slide show

۱۱۸. برای اینکه عناصر موجود در یک اسلاید بصورت اتوماتیک پشت سر هم نمایش داده شوند باید ... انتخاب شود:

- | | | | |
|--------------|-------------------|---------------|--------------------|
| on click (۴) | with previous (۳) | with next (۲) | After previous (۱) |
|--------------|-------------------|---------------|--------------------|

۱۱۹. همه از انواع Relation ship بین جداول اکسس هستند بجز:

- | | | | |
|--------------|---------------|----------------|--------------|
| (۱) یک به دو | (۲) یک به چند | (۳) چند به چند | (۴) یک به یک |
|--------------|---------------|----------------|--------------|

۱۲۰. کدام گزینه برای استخراج اطلاعات و کدام برای دریافت و نگهداری اطلاعات به کار می‌روند؟

- | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Form - Query (۴) | Table - Query (۳) | Query - Table (۲) | Table-Report (۱) |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|

۱۲۱. چگونه می‌توان مشخصات (Properties) یک عنصر را در فرم به کمک صفحه کلید مشاهده کرد؟

- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| F4 (۴) | F3 (۳) | F2 (۲) | F10 (۱) |
|--------|--------|--------|---------|

۱۲۲. پسوند فایل‌های Access به صورت پیش فرض چیست؟

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| BDM (۴) | MDB (۳) | DMB (۲) | MDP (۱) |
|---------|---------|---------|---------|

۱۲۳. کدام مورد یک برنامه مرورگر WEB نیست؟

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------|--------------|
| firewall (۴) | Netscape (۳) | opera (۲) | fire fox (۱) |
|--------------|--------------|-----------|--------------|

۱۲۴. برای اینکه در زمان Disconnect بتوانیم صفحات سایت‌های اینترنتی را که قبلاً مشاهده نموده‌ایم، ببینیم

از کدام مورد استفاده می‌کنیم؟

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| favorites (۲) فعال کردن | History (۱) فعال کردن |
| (۴) هیچ کدام | Work offline (۳) فعال کردن |

۱۲۵. Encoding استاندارد در مرورگرهای Web کدام است؟

Unicode (UTF-8) (۲)

Arabic windows (۱)

(۴) هر سه مورد

User Defined (۳)

زبان انگلیسی

126. This programs are for use on home computers.

- 1) similar 2) complete 3) suitable 4) comfortable

127. having children is a big and I'm not sure I'm ready for that yet.

- 1) solution 2) procedure 3) employment 4) responsibility

128. I asked the secretary to how I should fill in the form.

- 1) locat 2) protect 3) receive 4) explain

129. The he main of this meeting is to decide what we should do next.

- 1) opinion 2) purpose 3) collection 4) statement

130. You must decide for yourself. Don't let anyone else you.

- 1) judge 2) rescue 3) admire 4) influence

131. I' m feeling tired. I for six hours.

- 1) Work 2) will work
3) am working 4) have been working

132. The book is not in the library.

- 1) I need 2) I need it 3) that I need it 4) which I need it

133. I can't talk to peter. I wish I How to speak English.

- 1) Knew 2) know 3) had known 4) have known

134. who is boy in the class?

- 1) most intelligent 2) more intelligent
3) the most intelligent 4) more intelligent

135. The whole class

- 1) the exercises badly did 2) badly did the exercises
3) did the exercises badly 4) did badly the exercises

Leonardo da Vinci is one of the greatest artists of the Italian Renaissance. He (136) at Vinci, Italy. He studied painting (137) Florence. The most(138) Of his paintings is the

Mona Lisa. It (139) in the Louver. He Knew the art of making (140) look nearer or farther away. In fact, he was a master artist.

136.

- 1) born 2) is born 3) was born 4) had born

137.

- 1) in 2) on 3) at 4) into

138.

- 1) useful 2) famous 3) agreeable 4) disappointing

139.

- 1) hangs 2) stands 3) looks up 4) wonders

140.

- 1) objects 2) pictures 3) subjects 4) passages

Passage 1:

There are many different types of reading material (books, cards, charts) which schools use in the teaching of reading. This was not always so as you can see if you turn to the article children's Literature. Today there are books at all levels which are both interesting and enjoyable and also help children to become better readers. Many contain pictures and diagrams designed to help and encourage the young reader. Often a whole series of books offers a step – by – step development of reading skills. Each is designed to build on what has been taught in previous books and to prepare the reader for what follows in later books.

In the past, most text books used for the teaching of reading had a "controlled vocabulary". Each story in the book used only a small number of words. Because there were so few words (in some cases as few as 20), the stories were not very original or interesting.

141. What is the best title for this passage?

- 1) teaching reading 2) Reading materials
3) Reading problems 4) The young reader

142. Today, most textbooks

- 1) contain boring stories
2) help children become good readers
3) have a small number of pictures
4) are out of touch with the modern world

143. The word "Each" in line 10 refers to

- 1) book 2) skill 3) reader 4) development

144. According to the passage, stories in old text books were not interesting because they

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) had a large vocabulary | 2) had very few words |
| 3) were designed for adults | 4) were designed by teachers |

145. Which of the following is NOT mentioned as an example of reading materials?

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------|
| 1) charts | 2) cards | 3) books | 4) diagrams |
|-----------|----------|----------|-------------|

Passage 2:

Normal, healthy people can improve their memories very easily. First of all, learn to relax if you're trying to memorize something. You may miss important items if your mind is on something else or if you weren't paying attention because of anxiety – you retain information best when you are alert and concentrating. If you're having trouble concentrating, increase the flow of oxygenated blood to the brain. Despite its small size the brain used 20 percent of the body's oxygen requirement. So try to combine study with exercise, particularly the kind of exercise that gets you breathing faster. Keep your mind fit as well as your body by doing mental workouts. Crosswords, scrabble and quizzes all help to keep the mind in shape.

146. The passage mainly discusses

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1) two ways of remembering | 2) how to train your memory |
| 3) why we forget important items | 4) short term and long term memory |

147. The word it's in line 5 refers to

- | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|
| 1) flow | 2) blood | 3) brain | 4) oxygen |
|---------|----------|----------|-----------|

148. According to the passage, in order to memorize something, first you should

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) study hard | 2) do puzzles |
| 3) learn to relax | 4) improve your memory |

149. You may forget important things because you

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) are anxious | 2) pay attention |
| 3) breathe very fast | 4) are concentrating |

150. All of the following help to keep the mind in shape EXCEPT

- | | | | |
|----------|------------|------------|---------------|
| 1) facts | 2) quizzes | 3) puzzles | 4) crosswords |
|----------|------------|------------|---------------|

پاسخنامه

گزینه صحیح	شماره سؤال
۴	۶۱
۱	۶۲
۴	۶۳
–	۶۴
۱	۶۵
۴	۶۶
۱	۶۷
۲	۶۸
۱	۶۹
۳	۷۰
۴	۷۱
۲	۷۲
۳	۷۳
۴	۷۴
۴	۷۵
۳	۷۶
۲	۷۷
۳	۷۸
۳	۷۹
۱	۸۰
۴	۸۱
۳	۸۲
–	۸۳
۲	۸۴
۱	۸۵
۱	۸۶
۲	۸۷
۱	۸۸
۱	۸۹
۳	۹۰

گزینه صحیح	شماره سؤال
۳	۳۱
۲	۳۲
۴	۳۳
۱	۳۴
۴	۳۵
۳	۳۶
۳	۳۷
۱	۳۸
۴	۳۹
۳	۴۰
۴	۴۱
۳	۴۲
۱	۴۳
۲	۴۴
۳	۴۵
۴	۴۶
۳	۴۷
۳	۴۸
۳	۴۹
۲	۵۰
۳	۵۱
۲	۵۲
۱	۵۳
۳	۵۴
۴	۵۵
۱	۵۶
۴	۵۷
۲	۵۸
۳	۵۹
۴	۶۰

گزینه صحیح	شماره سؤال
۲	۱
۳	۲
۱	۳
۴	۴
۴	۵
۲	۶
۴	۷
۲	۸
۴	۹
۲	۱۰
۳	۱۱
۲	۱۲
۳	۱۳
۱	۱۴
۱	۱۵
۲	۱۶
۱	۱۷
۴	۱۸
۲	۱۹
۳	۲۰
۱	۲۱
۳	۲۲
۴	۲۳
۱	۲۴
۲	۲۵
۲	۲۶
۴	۲۷
۴	۲۸
۱	۲۹
۴	۳۰

سؤالات آزمون استخدامی بانک

گزینه صحیح	شماره سؤال
۳	۱۲۲
۴	۱۲۳
۳	۱۲۴
۴	۱۲۵
۳	۱۲۶
۴	۱۲۷
۴	۱۲۸
۲	۱۲۹
۴	۱۳۰
۴	۱۳۱
۱	۱۳۲
۱	۱۳۳
۳	۱۳۴
۳	۱۳۵
۳	۱۳۶
۱	۱۳۷
۲	۱۳۸
۱	۱۳۹
۱	۱۴۰
۴	۱۴۱
۲	۱۴۲
۲	۱۴۳
۴	۱۴۴
۲	۱۴۵
۳	۱۴۶
۳	۱۴۷
۱	۱۴۸
۱	۱۴۹
۲	۱۵۰

گزینه صحیح	شماره سؤال
۲	۹۱
۳	۹۲
۱	۹۳
۲	۹۴
۲	۹۵
۱	۹۶
۱	۹۷
۲	۹۸
۳	۹۹
۴	۱۰۰
۴	۱۰۱
۱	۱۰۲
۴	۱۰۳
۴	۱۰۴
۴	۱۰۵
۲	۱۰۶
۲	۱۰۷
۳	۱۰۸
۴	۱۰۹
۴	۱۱۰
۱	۱۱۱
۲	۱۱۲
۲	۱۱۳
۱	۱۱۴
۲	۱۱۵
۳	۱۱۶
۴	۱۱۷
۱	۱۱۸
۱	۱۱۹
۳	۱۲۰
۴	۱۲۱